

Aksak
(♩ = 180)

BÜSELİK FANTEZİ

Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbel
Beste: Cınucen Tanrıkorur

(Giriş sazı... (8a) (8a) (8a) ...)

Köy câmi/i.. Meşrû- ta.. Muvak-kît yeri.. Meydan..

Mey dan da köyün geç mesi.. Kestâ- re.. Çınar.. Çam..

Çay nar- gi-le.. Mer mer de tüten çif- te buhurdan.. (Saz.. ..)

Gön lüm-le gözüm tüt-süle-nir böy-le herak- şam

(Saz ...)

Sec câ- deyi ser- miş Boğaz'ın bir tarafın- da (S a z)

Dar bek- lere-zan vak- ti ni bir- kaç müte ka- id



Bir yol-cu sı gel- miş gibi ker- van-la Yemen'- den (S a z)

Az çok seğıilir- ken şehir üç fer- sahı ler- de (S a z)

Has-ret-le so rar- lar yine Is- tan- bulu ben- den (Yaylar)

Has-ret- le so rar- lar yine Is- tan- bulu ben- den (S a z)

Is- tan- bulu ben- den (S a z) Is- tan- bulu ben- den (SON)

Köy câmii . Meşrûta . Muvakkît yeri . Meydan .
 Meydanda köyün geçmesi . Kestâne . Çınar . Çam .
 Çay , nargile : Mermerde tüten çifte buhurdan ...
 Gönlümle gözümü tutsülenir böyle her akşam .

Seccâdeyi sermiş Boğaz'ın bir tarafında ,
 Dar bekler ezan vaktini birkaç mütekaid .
 Kalmış gibi yıllarca kütüphâne rafında ,
 Yüzler , yazılar , manzalar , hep düne ait .

Rüzgâr o sihirbaz ki temâs ettiği anda
 En tâze şekiller bile efsâneleşirler ;
 Bir dem sürerim dört asır evvelki cihanda :
 Hep eski hayâl , eski edâ , eski şiirler ...

Herkes beni çepçevre sarar her gün o yerde ,
 Bir yolcusu gelmiş gibi kervanla Yemen'den ;
 Az-çok seğıilirken şehir üç fersah ilerde ,
 Hasretle sorarlar yine İstanbul'u benden ! .